

Anna Magdalena Wilcken Bach

Attilia Kiyoko Cernitori

suites per violoncello

E se le sei suites di Bach per violoncello solo, tra le più famose e amate composizioni classiche di sempre, fossero in realtà state scritte dalla seconda moglie del musicista, Anna Magdalena Wilcken? Muove da questa provocazione la scelta della violoncellista fiorentina Attilia Kiyoko Cernitori di riproporre le celebri suites in un doppio cd, in versione "al femminile", registrandole provocatoriamente con il nome di Anna Magdalena Wilcken-Bach. Un progetto che ha l'obiettivo di accendere i riflettori sulle capacità femminili nell'arte, ma che ha anche un fine sociale: dare un contributo alla lotta contro la violenza sulle donne, fenomeno in pauroso aumento e che occupa ormai sempre più spesso le prime pagine della cronaca. La violoncellista ha infatti deciso di devolvere il ricavato della vendita al Centro Antiviolenza sulle donne Artemisia.

"L'idea del mio progetto", spiega Cernitori, "è basata sul libro dello studioso australiano Martin Jarvis 'Did Johann Sebastian Bach write the six cello suites?' dal quale è stato tratto il documentario 'Written by Mrs Bach', proiettato di recente a Londra, che mostra l'analisi dell'inchiostro e dello stile di scrittura per 'provare' che le sei suites di Bach per solo violoncello sono in realtà state composte dalla seconda moglie del compositore". Teoria di cui i media discutono da tempo e che appare piuttosto contrastata. "La mia è una provocazione", prosegue Cernitori, "perché negli ultimi 250 anni le donne nel mondo della musica classica sono sempre state considerate insolite e sgradite. E con la scelta di donare i cd al centro Artemisia ho voluto creare un parallelo tra la violenza psicologica e culturale vissuta dalle compositrici e la violenza fisica che oggi tante donne sono costrette a subire". L'impronta femminile con cui sono state reinterpretate le celebri musiche è in particolare evidente nell'utilizzo della pratica dell'ornamentazione molto diffusa in epoca barocca "in cui l'interprete aggiungeva proprie note nel ritornello".